

ENTREVISTA A N.F.N.B.

Desde hacía tiempo queríamos entrevistar a quienes se encargan de editar esta revista que hoy es también es un colectivo, con marcado activismo en la Internacional Anarcopunk y en la Federación Anarcopunk del estado español. Sin más, pasamos al a entrevista contestada por Patxi

BUC- PARA LA GENTE EN GENERAL, IDENTIFÍCATE, DESDE CUÁNDO HACIENDO EL N.F.N.B. Y CÓMO VES EL MOVIMIENTO ANARCOPUNK TRAS TODO ESE TIEMPO.

N.F.N.B.- El N.F.N.B. nació en el año '84 en Pamplona, época en la que había muy poca contrainformación dispersa por el Estado Español. Lo editamos un grupo de 3 personas -que coincidió que estábamos también involucrados en 3 bandas: Eskroto de Tijuana in Blue, Rafa de Virus de Rebelión y Patxi de Ad Hominem. Salió anunciado en varios periódicos de los que se compran a diario; fué algo diferente y llamó la atención. Las circunstancias hicieron que, al final de esta primera época, me quedara sólo y que el N.F.N.B. desapareciera por diversos motivos tras editar el Nº2, con el Nº3 a medio maquetar, quedando por siempre sin salir a la calle. En el '99, con la formación de la Federación AnarcaPunk (F.A.P.), decidí retomar el punkzine con las mismas características iniciales pero aplicándole algunas mejoras. Después entraron y salieron algun@s compañer@s y siguió evolucionando hasta haberse convertido actualmente en un colectivo independizado de difusión de diversos materiales Anarquistas y Punks con la filosofía de sus inicios, pero con 20 años de antigüedad. Nuestra línea es la Anarcopunk y por ello enfocamos el N.F.N.B. hacia el Punk y la Anarquía (artículos socio políticos, entrevistas a grupos, rememoración de nuestra contracultura, apoyo a colectivos, editoras, distribuidoras, pres@s, liberación animal, ecología, etc, etc.). Intentamos mantener un equilibrio entre publicar contenidos para l@s anarcopunks que llevan tiempo en esto y entre aquell@s que no conocen nada o casi nada del movimiento. Intentamos hacer una publicación amena que sirva para todo el abanico de tendencias y personalidades dentro del ámbito Anarcopunk. Relativamente al Estado Español, que es lo que más conocemos, hay que decir que tras la llegada del Anarcopunk en los primeros años de los '80, cayó en el olvido y que la ideología Anarcopunk fue absorbida por el naciente movimiento Hardcore a mediados de esta década. Tuvieron que pasar muchos años, hasta que a finales de los '90 resurgió con fuerza y tras el boom inicial, actualmente los años han convertido al Anarcopunk estatal en un movimiento asentado y serio. →

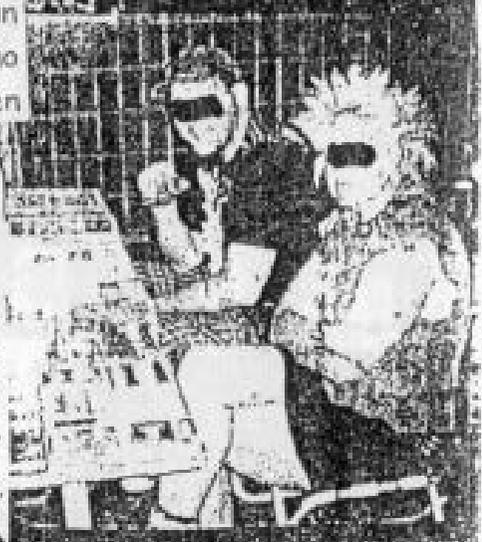
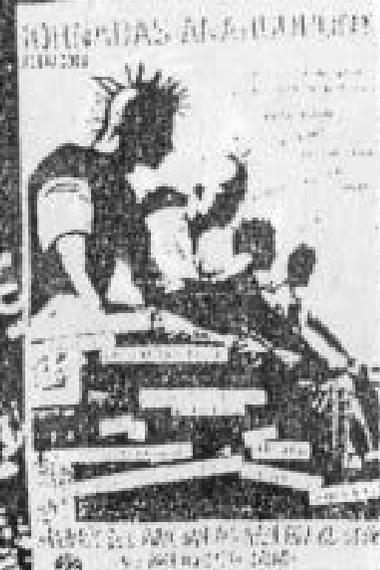


BUC - ¿CUAL ES EL OBJETIVO DE TRAS TANTO TIEMPO SEGUIR EDITANDO EL N.F.N.B.? ¿LOS TIEMPOS Y TU FORMA DE VER LAS COSAS HAN HECHO VARIAR DE ALGUNA FORMA LA LÍNEA DEL FANZINE O POR EL CONTRARIO ÉSTA SE MANTIENE? ÉSTA

N.F.N.B.- Como hemos comentado, en el '99 (año muy optimista para el Anarcopunk del Estado Español), con la formación de la Federación AnarcoPunk (F.A.P.), decidí retomar el punkzine pero aplicándole algunas mejoras (implantación de secciones, hecho por ordenador, periodicidad, etc.). Mi forma de ver el Anarcopunk ha variado un poco (sólo un poco), al igual que el propio Anarcopunk, ya que ahora se lucha por algunas cosas que antes no y el trabajo previo ha servido para tener mayor criterio, experiencia y quizá menor dogmatismo respecto al "ghetto" Anarcopunk. El objetivo de seguir ahora con el N.F.N.B., aparte del de cualquier publicación de carácter Anarquista (transmitir el ideal, mantener comunicación, etc.) es mostrar que el Punk no es una etapa de la vida relativa a la pubertad; que el Punk sigue vivo; transmitir el Punk para que no sea manipulado ni desvirtuado; construir un puente entre diversas escenas así como dotar al Punk de un órgano de expresión con una cierta calidad y dejar un testimonio gráfico del punk en la actualidad donde, al menos en el Estado Español, merece la pena constatar que en esta época hubo un cierto número de Punks Anarquistas que realizaron un determinado trabajo. Siendo realistas (no queremos aparentar tener delirios de grandeza) creemos que los N.F.N.B. de la 2ª y 3ª época servirán en el futuro para ver congelada la historia del Punk de inicios del S.XXI.

BUC - EN TU OPINIÓN, ¿EL PUNK PARA SER VALIDO DEBE DE SER ACTIVISTA, VEGANO Y RECHAZAR LAS DROGAS?

N.F.N.B.- No, por supuesto. Todas esas cuestiones son de carácter personal y se mantienen al margen de ser o no ser Punk. El/la que diga lo contrario está sometiendo a un examen a l@s Punks para saber si se es más o menos Punk... ja, ja, esto nos parece altamente incoherente respecto a la libertad del /la individuo y nos recuerda a la vieja batallita de ver quien es más Punky... ¡Por Favor!, ja, ja, un poco de tolerancia y comprensión. ¿Es que vamos a formar el nuevo ejército supermilitante de Punks radicalmente puristas? ja, ja. Nos resultan cómic@s l@s que afirman estas cuestiones... estamos ya "reconsad@s" de fanátic@s.



PUNK 100%
AUTOGESTIONADO



F A P
FEDERACIÓN ANARCO PUNK

BUC - N.F.N.B. ESTÁ ADHERIDO A LA F.A.P. DEL ESTADO ESPAÑOL Y A LA INTERNACIONAL ANARCOPUNK DEL MUNDO. ¿ NOS EXPLICAS COMO VES EL TRABAJO EN CADA UNA DE ESTAS ORGANIZACIONES? ¿QUE PERSPECTIVAS, ACIERTOS Y ERRORES LES ENCUENTRAS?

N.F.N.B.- Respecto a lo nacional la F.A.P. continúa con sus actividades de funcionamiento celebrando reuniones trimestrales: una vez mediante un medio escrito (aparte de mantener contacto permanente vía e-mail) y a la siguiente celebrando un encuentro estatal donde nos vemos en persona y planificamos nuestros trabajos conjuntos, actualizamos la economía, conocemos a l@s nuev@s integrantes, debatimos temas, hacemos algún concierto, últimamente hemos apoyado económicamente a varios compañer@s que necesitaban abogados por varios motivos (agresiones, detenciones). Dentro de los proyectos actuales está el acabar de una jodida vez la nueva web. Tras la campaña ANTI-S.G.A.E. a la que nos adherimos, sacamos unos carteles nuevos autopromocionales. Ahora estamos con la edición de un libro sobre el Punk Internacional y una campaña sobre el D.I.Y. También hemos cambiado el funcionamiento interno dejando los Encuentros Abiertos a tod@ aquel/la que esté interesad@ mientras, claro está, sea conocid@ por alguien de confianza (el próximo en Semana Guerra en Lucena-Córdoba). Tampoco los zines F.A.P. se van a seguir haciendo como hasta ahora entrando en una 2ª época donde se realizarán por imprenta y estarán bastante más trabajados y consensuados por tod@s. Hemos realizado unos cuantos eventos con la colaboración de algunas bandas Anarcopunks sudamericanas que están pasando una temporada por el Estado Español (Terror y Miseria de Argentina, Los Dólares de Venezuela y Propaganda por el Hecho de Chile). En fin, la F.A.P. sigue para adelante. Internacionalmente la I.A.P., está en una línea ascendente de actividad, compromiso. Tras el IV E.I.A.P. la organización internacional se ha propuesto salir ya a las calles. Se confeccionó una Carta de Presentación por lo que se prevé que las adhesiones en este periodo 2.004-2.006 van a ser masivas (y así está ocurriendo desde todos los rincones del mundo). Modificamos nuevamente nuestros Principios y Finalidades y planificamos una compleja web de toda la I.A.P. con miras a que sea un elemento fundamental de cara a la organización internacional. Hemos comenzado con una campaña que se llama: "CAMPAÑA ANTI-CRIMINALIZACIÓN DE LAS PROTESTAS SOCIALES Y EN SOLIDARIDAD CON LOS PRES@S PUNX Y ANARQUISTAS" cuyo lema será: "¡¡¡HAGAMOS LOS MUROS CAER JUNTO A L=S VERDUGOS TAMBIÉN!!!". En el Estado Español esta campaña será llevada a cabo por la F.A.P. El IV E.I.A.P. de Mar del Plata en Argentina fue un E.I.A.P. como nunca se había visto. Mucha seriedad, 7 días trabajando desde la mañana hasta la cena, muchas actividades, charlas, videos, se hizo en un espacio muy bueno con muchos medios y a puerta cerrada. Nos juntamos sólo un@s 70 pero muy involucrad@s y conocedor@s del movimiento.



Se grabó un video y un CD en vivo a beneficio de la I.A.P. en un concierto subvencionado por la F.A.P. allá en el IV E.I.A.P. de Argentina. Dentro de los posibles errores está la tendencia a cerrar el ghetto, el dogmatismo y la no comprensión de otras realidades. También el intrusismo por parte de no Punks en ambas organizaciones y por último la adhesión de compañer@s con un nivel de formación Anarquista o Punk casi nula. Por supuesto tenemos mucho más bueno que malo que decir de ellas y creemos en su futuro profundamente, inada es perfectol. Para mayores informaciones: E-Mail F.A.P.: fap@sindominio.net E-Mail I.A.P.: ianarcopunk@yahoo.com

¿QUÉ DIFERENCIAS CONSIDERAS QUE EXISTEN ENTRE LA ANARQUÍA Y EL ANARCOPUNK? SI CONSIDERAS QUE NO LAS HAY, ¿PORQUÉ DEFINIRSE DE TAL O CUAL FORMA?

N.F.N.B.- Está claro que estas dos palabras están en una escala de valores diferente. La Anarquía es un ideal y el Anarcopunk un estilo de vida que lucha por este ideal. Si te refieres a ser Anarquista o Anarcopunk comentamos que l@s Anarcopunks tenemos nuestra propia historia, cultura (que abarca muchas cuestiones como la música, estética, literatura, cine, pintura, etc.), nuestra forma de lucha y de vida inmersa en la sociedad actual que nos posibilita ser lo más coherentes que podemos con nuestros ideales dentro del mundo capitalista. El Punk Anarquista intenta vivir desde ya el anarquismo mientras que l@s Anarquistas quieren llevar a cabo una Revolución Social para vivirlo. L@s Anarcopunks y l@s Anarquistas somos compañer@s de lucha, pero no somos lo mismo. Tampoco l@s Anarcopunks somos Anarquistas que nos gusta el punk pues a l@s Anarcopunks no nos gusta el Punk: ¡Somos Punks!. Para l@s anarcosindicalistas, autónom@s, individualistas, etc.



FAP ORGANIZACIÓN PUNK POR LA LUCHA LIBERTARIA

